



はがきでペン優秀作品

小学校の先ぱいが
ワールドカップに
出るよ。おうえん
しなきゃ！
三年 石井璃子

小3 石 井 璃 子

線の強さがすばらしい。字形も全てきれいだ。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

世界で活躍するスポー
ツ選手は外国語の習得
も必要だって。試合後
に余裕で話しているの
恰好良いよね！
中三 山本華穂

中3 山 本 華 穂

大きな動きで書き進み線も行も字形も最高級。

く に
よう せ な

栗田 せな 幼年 8級

いっしょうけんめいにかいているすがた
がつたわります。せんのはじまりからさ
いごまでしっかりとかけてかたちもきれい。

茶
四年 水谷 寧心

水谷 寧心 小4 6級

バランスを上手に整えた。直線のするど
さと、左右のハライのびやかさが良く、
特に太くたっぷりとした右ハライが見事。

科学と
応用
中二 村山 空太

村山 空太 中2 3段

次画へと繋げる意識が素晴らしい。一本
の線の中で太さの変化を加え、細めの線
も入れることで字内の余白が輝き美しい。

く に
ねん ふじたしゅう

藤田 柊 小1 4級

せんのはじまりにしっかりとまってい
るので、ふとくかかれたせんが力づく
てすばらしい。ハネもさいごまできれい。

走れ
小馬
五年 藤田 桃可

藤田 桃可 小5 準3

今にも走り出しそうな、見ていて楽しく
なる生命感のある作品。うでを大きく動
かして書き、筆づかいも良く出来ている。

科学と
応用
中三 福地 妙濤華

福地 妙濤華 中3 4段

構え良く、運腕大きく、一画ずつ丁寧に
筆を沈めながらリズム良く書き進み、躍
動感と迫力を生み出した。筆遣いも見事。

さく
ぶく
二年のいのか

山下 乃亜 小2 2級

ひらがなの正しい形をわかった上で、リ
ズムよく書けた。線の太さもちょうどよ
く、つぎの画へのつながりも見えていい。

太陽
六年 押鐘 優風

押鐘 優風 小6 3段

大人が書いたかと思うような高い完成度。
筆の上下動による線の太細の変化が見事
で直線の強さとハライの上手さは宝物だ。

お月
さ
三年 雅史

重名 雅史 小3 準2

力強い直線と曲線のどちらも筆づかいが
出来ているので字形がすべて美しい。四
文字のバランスも上手く整えられている。

漢字
文
中二 四段 山田 実莉子

山田 実莉子 中1 4段

正しい字形や線の位置を考えて書き、全
体のバランスを丁寧に整えている。確か
な筆遣いと芯の通った線の強さが際立つ。

六月十五日締め切り

最優秀作品

金子高遠選評

